

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 7-9 классе разработана на основе:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании».
2. Приказа Министерства образования Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» и установления предельного срока использования исключённых учебников».
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа определяет содержание предмета, последовательность его прохождения.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель:

- Развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально- трудовой адаптации.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Знакомить с произведениями УНТ: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не

совпадающих со знаками препинания).

- Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам, подтверждая выводы отрывками из текста; составлять характеристики героев с помощью учителя.
- Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Различать оттенки слов в тексте.
- Закреплять умение подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- Закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие:

- Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения;
- Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объём эмоциональной и оценочной лексики;
- Развивать устную речь (умение высказывать свою мысль, связно передавать содержание и т.д.);
- Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т.д.
- Развивать и корректировать память и логическое мышление;

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).
- Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).
- Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

- Формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умение внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.)

На уроках чтения в 7 классе у учащихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности, на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся. Они учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Настоящая программа рассчитана на обучающихся 7 классов. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 7 КЛАСС

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к

саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно- смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально- личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;

• **предметные результаты** – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана, прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть не в полном объёме;
- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть стихотворений, необходимых для заучивания;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических

произведений

Используются следующие средства контроля: взаимоконтроль, итоговый контроль, текущий, самостоятельная работа, составление мини-рассказа, практикум, индивидуальный опрос, фронтальный опрос, текущий опрос, творческая работа, беседа

Содержание учебного предмета 7 КЛАСС

В содержание учебного курса «Чтение (Литературное чтение)» включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны, о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Изучаемые произведения:

Устное народное творчество (15 часов)

Сказки

«Сивка – бурка» (русская народная сказка),

«Журавль и Цапля» (русская народная сказка),

«Умный мужик» (русская народная сказка)

Былина. «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни. « Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»

Пословицы.

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века (54 часа)

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.»

Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валеk и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века (67 часов)

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»
Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста»(отрывки)
Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»
Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».
Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»
Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»
Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»
Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)
Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

Уроки внеклассного чтения. Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

2. Содержание учебного предмета 8 КЛАСС

В содержание учебного курса «Чтение (Литературное чтение)» включено изучение произведений УНТ, произведения русских писателей IX, XX веков.

Изучаемые произведения:

Устное народное творчество (16 часов)

Сказки

«Волшебное кольцо» (русская народная сказка),

Былина. «Садко»

Баллады: «Перчатка» В.А.Жуковский, «Нашла коса на камень» И.З.Суриков

Пословицы и поговорки.

Из произведений русских писателей XIX века (48 часов)

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Публичное испытание»
М.Я.Басина, «Записки о Пушкине» И.И.Пушин;

«Сказка о попе и о работнике его Балде».

Стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил...», «Сожжённое письмо», «Няне», «И.И.Пушину», «Зимнее утро», «Во глубине сибирских руд», «Памятник».

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

Иван Саввич Никитин «Русь», «Утро на берегу озера».

Иван Сергеевич Тургенев. Слово о писателе. «Муму».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «После бала»

Произведения русских писателей 1-ой половины XX века (32 часа)

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Лошадиная фамилия»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Слепой музыкант»
(отрывки)

Максим Горький. Слово о писателе. «Макар Чудра» (отрывки из повести).

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. «Спит ковыль», «Пороша»,
«Отговорила роща золотая»

Андрей Платонович Платонов. Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»

Алексей Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-ой половины XX века (32 часа)

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Телеграмма»

Рувим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»

Лев Абрамович Кассиль. Слово о писателе. «Пекины бутсы»

Александр Трифонович Твардовский. Слово о писателе. «Василий Тёркин»

Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе. «Гринька Малюгин»

Виктор Петрович Астафьев. Слово о писателе. «Далёкая и близкая сказка» (глава из
повести «Последний поклон»)

Радий Петрович Погодин. Слово о писателе. «Алфред».

Алексей Александрович Суриков. Слово о поэте. «Родина».

Уроки внеклассного чтения. Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Тематическое планирование в 7 классе

п/п	№	Тема	Кол-во часов
.	1	Устное народное творчество	15 часов
.	2	Из произведений русской литературы XIX века	54 часа
.	3	Из произведений русской литературы XX века	67 часов
Итого -136 часов			

Тематическое планирование 7 КЛАСС

136 часов – 4 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Количество часов	ЭОР
1 четверть – 32 урока			
1	Устное народное творчество. Вступительная статья.	1	
2	Жанры устного народного творчества	1	
3	«Сивка - бурка». Русская народная сказка. Знакомство с содержанием 1 части.	1	
4	«Сивка - бурка». Русская народная сказка. Усвоение содержания 2 части сказки.	1	
5	«Сивка - бурка». Русская народная сказка. Составление характеристики героя.	1	
6	«Сивка - бурка». Русская народная сказка. Выявление жанровых особенностей.	1	
7	«Журавль и Цапля». Русская народная сказка.	1	
8	«Умный мужик». Русская народная сказка.	1	
9	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	1	
10	«Три поездки Ильи Муромца» - былина. «Первая поездка».	1	
11	«Три поездки Ильи Муромца» - былина. «Вторая и третья поездки».	1	
12	«Три поездки Ильи Муромца» - былина. Составление характеристики героя.	1	

13	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы»	1	
14	«По улице мостовой»	1	
15	Пословицы и загадки.	1	
16	А.С. Пушкин. Детство и юность.	1	
17	А.С. Пушкин. Литературное творчество.	1	
18	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с главными героями сказки.	1	
19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Встреча с царевной-лебедью.	1	

20	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Рассказ купцов о чудесном острове».	1	
21	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Чудеса на острове Буяне».	1	
22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Второй визит к отцу»	1	
23	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Черномор и 33 богатыря»	1	
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Женитьба князя»	1	
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Визит Салтана на остров»	1	
26	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1	
27	Пушкин А.С. «Зимний вечер»	1	
28	А.С. Пушкин «У лукоморья».	1	
29	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1	
30	М.Ю. Лермонтов «Бородино».1ч. «Боевое настроение солдат»	1	
31	М.Ю. Лермонтов «Бородино». 2ч. «Описание сражения»	1	
32	И.А. Крылов. Биография.	1	
2 четверть – 32 урока			
33	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	1	
34	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	1	
35	И.А. Крылов. «Слон и Моська»	1	
36	Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова.	1	
37	Н.А. Некрасов. Биография.	1	
38	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	
39	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин».	1	
40	Л.Н. Толстой Биография.	1	
41	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 1ч. Знакомство с героями.	1	
42	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 2ч. «Встреча с врагом».	1	
43	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 3ч. «В татарском селении».	1	
44	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 4ч. «Торг за выкуп».	1	

45	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 5ч. «Жизнь в плену»	1	
46	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 6ч. «Подготовка к побегу».	1	
47	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 7ч. «Побег»	1	
48	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 8ч. «Возвращение в аул»	1	
49	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 9ч. «Повторный побег Жилина»	1	
50	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 10ч. «Спасение.»	1	
51	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Работа над планом.	1	
52	Внеклассное чтение . Бианки В.В. «Бешеный бельчонок».	1	
53	А.П. Чехов. Биография.	1	
54	А.П. Чехов «Хамелеон». 1 часть «Знакомство с героями рассказа».	1	
55	А.П. Чехов «Хамелеон». Работа над составлением плана.	1	
56	В.Г. Короленко. Детство и юность.	1	
57	В.Г. Короленко. Литературное творчество.	1	
58	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» 1ч. «Я и мой отец».	1	
59	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 ч. «Экскурсия в часовню».	1	
60	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3ч. «Новое знакомство».	1	
61	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4ч. «Общение с обитателями часовни»	1	
62	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5ч. «Знакомство продолжается»	1	
63	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 6ч. «Осенью».	1	
64	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 7ч. «Марусе стало хуже».	1	
	3 четверть – 40 уроков		
65	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 8ч «Кукла».	1	
66	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 9 часть «Тыбурций объясняется с отцом».	1	

67	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Работа над планом.	1	
68	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Отзыв о прочитанной книге.	1	
69	Внеклассное чтение . В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	1	
70	А.М. Горький. Биография.	1	
71	А.М. Горький «Детство». 1ч. «Тяжёлая обстановка в доме деда».	1	
72	А.М. Горький «Детство». 2ч. «Тётка Наталья»	1	
73	А.М. Горький «Детство». 3ч. «История с напёрстком».	1	
74	А.М. Горький «Детство». 4ч. «Успел провиниться».	1	
75	А.М. Горький «Детство». 5ч. «Наказание».	1	
76	А.М. Горький «Детство». 6ч. «Дни нездоровья».	1	
77	А.М. Горький «Детство» 7ч. «Отношение к наказанию».	1	
78	А.М. Горький «В людях». 1ч. «Жизнь в городе».	1	
79	А.М. Горький «В людях». 2ч. «Первое задание»	1	
80	А.М. Горький «В людях». 3ч. «Вторая копия»	1	
81	А.М. Горький «В людях». 4ч. «Страсть к чтению»	1	
82	А.М. Горький «В людях». 5ч. «Приём у врача»	1	
83	Внеклассное чтение. М.Горький «Старуха Изергиль»	1	
84	М.В. Исаковский «Детство».	1	
85	Исаковский М.В. «Ветер»	1	
86	Исаковский М.В. «Весна»	1	
87	К.Г. Паустовский. Обзорная статья.	1	
88	К.Г. Паустовский. «Последний чёрт». Знакомство с героем рассказа.	1	
89	К.Г. Паустовский. «Последний чёрт». 2ч. «Путь на Глухое озеро»	1	
90	К.Г. Паустовский. «Последний чёрт». 3ч. «На рассвете»	1	
91	К.Г. Паустовский. «Последний чёрт». 4ч. «Виновник происшествия».	1	
92	М.М. Зощенко. Обзорная статья.	1	
93	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Знакомство с героями рассказа.	1	
94	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». 2ч.	1	

	«Приключения в дороге»		
95	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». 3ч. «Возвращение домой»	1	
96	Внеклассное чтение. М.М.Зощенко «Не надо врать».	1	
97	К.М. Симонов. Обзорная статья.	1	
98	К.М. Симонов «Сын артиллериста».1ч. «Встреча».	1	
99	К.М. Симонов «Сын артиллериста».2ч. «Трудный бой»	1	
100	К.М. Симонов «Сын артиллериста». 3ч. «Геройский поступок»	1	
101	В.П. Катаев «Флаг». 1ч. «Осаждённый форт»	1	
102	В.П. Катаев «Флаг». 2ч. «Требование немецкого адмирала».	1	
103	В.П. Катаев «Флаг». 3ч. «Подвиг русских моряков»	1	
104	Н.И. Рыленков «Деревья».	1	
	4 четверть – 32 урока		
105	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи кукушки»	1	
106	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке»	1	
107	Ю.И. Коваль. Обзорная статья.	1	
108	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».1ч. «Первое знакомство».	1	
109	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».2ч. «Жизнь Клюквина осенью и зимой»	1	
110	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». 3ч. «Гитарные вечера».	1	
111	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». 4ч. «Весна»	1	
112	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Старый повар».	1	
113	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 1ч. «Знакомство с героями».	1	
114	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 2ч.«Начало приключений».	1	
115	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 3ч. «Тузик – воришка».	1	
116	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 4ч. «Хозяин курицы».	1	
117	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 5ч. «Визит милиционера»	1	

118	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 6ч. «Расставание»	1	
119	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» Описание собаки по плану.	1	
120	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Знакомство с героем рассказа».	1	
121	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 2ч. «Какая собака у Кости?»	1	
122	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 3ч. «Слежка»	1	
123	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 4ч. «Плотный график»	1	
124	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 5ч. «На берегу»	1	
125	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 6ч. «Женечка восхищается Костей»	1	
126	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Составление рассказа о Косте по плану.	1	
127	Р.П. Погодин «Время говорит пора». Знакомство с главным героем.	1	
128	Р.П. Погодин «Время говорит пора». 2ч. «Жизнь с отцом»	1	
129	Р.П. Погодин «Время говорит пора». 3ч. «Ссора с отцом»	1	
130	Р.П. Погодин «Время говорит пора». «Начало взрослой жизни», 4 часть.	1	
131	А.Г. Алексин. Обзорная статья.	1	
132	А.Г. Алексин «29 февраля». 1ч «Необыкновенная девочка».	1	
133	А.Г. Алексин «29 февраля». 2ч. «Испытания во имя любви».	1	
134	А.Г. Алексин «29 февраля». 3ч. «Разочарование»	1	
135	К.Я. Ваншенкин. Обзорная статья. «Мальчишки»	1	
136	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1	

Тематическое планирование в 8 классе

п/п	№	Тема	Кол-во часов
.	1	Устное народное творчество	16 часов
.	2	Произведения русских писателей XIX века	48 часов
.	3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	32 часа
.	4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	40 часов
Итого -136 часов			

Тематическое планирование 8 КЛАСС

136 часов – 4 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	1 четверть – 32 урока		
1	Устное народное творчество. Статья «Сказки».	1	
2	Сказка «Волшебное кольцо». Знакомство с героями	1	

	сказки.		
3	Сказка «Волшебное кольцо» 2 часть «Новые друзья»	1	
4	Сказка «Волшебное кольцо». 3 часть «Заслуженная награда»	1	
5	Сказка «Волшебное кольцо». 4 часть «Сватовство»	1	
6	Сказка «Волшебное кольцо» 5 часть «Побег королевны»	1	
7	Сказка «Волшебное кольцо» 6 часть «Друзья познаются в беде»	1	
8	Сказка «Волшебное кольцо». 7 часть «Каждому по заслугам»	1	
9	Пословицы и поговорки.	1	
10	Баллады	1	
11	Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	1	
12	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	
13	Былины.	1	
14	Былина «Садко». Знакомство с героями.	1	
15	Былина «Садко». Выразительное чтение былины.	1	
16	Внеклассное чтение. Баллады В.А.Жуковского.	1	
17	А. С. Пушкин. Биография.	1	
18	М.Я. Басина «Публичное испытание». 1 часть «Волнение перед испытанием»	1	
19	М.Я. Басина «Публичное испытание». 2 часть «Состояние души»	1	
20	И. И. Пущин «Записки о Пушкине».1 часть «Посещение Пушкина в Михайловском»	1	
21	И. И. Пущин «Записки о Пушкине» 2 часть «В ссылке»	1	
22	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	1	
23	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
24	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Няне».	1	
25	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	
26	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Знакомство с героями.	1	
27	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Смысл сказки.	1	

28	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина.	1	
29	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	
30	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	
31	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1	
32	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	1	
2 четверть – 32 урока			
33	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» Часть 1. Картины пира.	1	
34	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» Часть 2. Образ купца Калашникова.	1	
35	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» 3 часть «На кулачном бою»	1	
36	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» 4 часть «Казнь купца Калашникова»	1	
37	Внеклассное чтение. Произведения М.Ю. Лермонтова.	1	
38	И. А. Крылов. Биография	1	
39	И. А. Крылов «Волк на псарне»	1	
40	И. А. Крылов «Осёл и соловей»	1	
41	И. А. Крылов «Муха и пчела»	1	
42	Н. А. Некрасов. Биография	1	
43	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	
44	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	
45	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	
46	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	
47	И. С. Никитин. Биография.	1	
48	И. С. Никитин. «Русь» (отрывок)	1	
49	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	
50	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	1	
51	И. С. Тургенев. Биография	1	
52	И. С. Тургенев «Муму». 1 часть. Знакомство с главным героем.	1	
53	И. С. Тургенев «Муму». 2 часть. Описание собаки.	1	
54	И. С. Тургенев «Муму». 3 часть. Рассказ о барыне.	1	
55	И. С. Тургенев «Муму». 4 часть. «Сочувствие главному герою».	1	

56	И. С. Тургенев «Муму». 5 часть. «Возвращение Муму».	1	
57	И. С. Тургенев «Муму». 6 часть. «Переполюх в доме»	1	
58	И. С. Тургенев «Муму». 7 часть «Непростое решение»	1	
59	И. С. Тургенев «Муму». 8 часть «Трагедия»	1	
60	Л. Н. Толстой. Биография	1	
61	Л. Н. Толстой «После бала», 1 часть. Знакомство с героями.	1	
62	Л. Н. Толстой «После бала», 2 часть «Внешность и поведение полковника на балу»	1	
63	Л. Н. Толстой «После бала», 3 часть «Жестокость полковника после бала»	1	
64	Внеклассное чтение. И.С.Тургенев «Бежин луг»	1	
3 четверть – 40 уроков			
65	А. П. Чехов. Биография	1	
66	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия» Знакомство с героями.	1	
67	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». Пересказ.	1	
68	В. Г. Короленко. Биография	1	
69	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 1 часть. Знакомство с главными героями рассказа	1	
70	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 2 часть. «Общение детей»	1	
71	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 2 часть. «Печальное открытие»	1	
72	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 3 часть. Чтение по ролям.	1	
73	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 4 часть. «Визит девочки»	1	
74	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 5 часть. «Дружба Петрика и Эвелины».	1	
75	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 6, 7 часть. «Взросление детей»	1	
76	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 8, 9 часть. «Тревожные мысли»	1	
77	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 10 часть. «Объяснение в любви»	1	
78	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 11 часть. Эпилог. «Дебют музыканта»	1	

79	Внеклассное чтение. В. Г. Короленко «Приёмш»	1	
80	М. Горький. Биография	1	
81	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок) Знакомство с героями рассказа.	1	
82	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). «Словесный поединок»	1	
83	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). «Трагедия»	1	
84	С. А. Есенин. Биография	1	
85	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	1	
86	С. А. Есенин «Пороша»	1	
87	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	
88	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка». Знакомство с героями рассказа.	1	
89	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка». Пересказ.	1	
90	А. Н. Толстой. Биография.	1	
91	А. Н. Толстой «Русский характер» 1 часть. Егор Дремов – главный герой рассказа;	1	
92	А. Н. Толстой «Русский характер» 2 часть. Чувства Егора Дремова в родном доме;	1	
93	А. Н. Толстой «Русский характер» 2 часть. Пересказ	1	
94	А. Н. Толстой «Русский характер» 3 часть. Главная мысль рассказа.	1	
95	Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1	
96	Внеклассное чтение. А.А. Фадеев «Молодая гвардия». (отрывки)	1	
97	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении) 1 часть. Чувство одиночества в рассказе	1	
98	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении) 2 часть. Главная мысль рассказа.	1	
99	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 1 часть. Разговор Тани с матерью;	1	
100	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 1 часть. Пересказ	1	
101	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 2 часть. «Первый день в школе»	1	
102	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 3 часть. «Новогодняя ночь»	1	
103	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 3 часть. Пересказ	1	
104	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 4 часть. «Буран»	1	
	4 четверть – 32 урока		
105	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 4 часть. «За помощью»	1	

106	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 4 часть. «Нарта перевернулась»	1	
107	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 4 часть.»Спасение»	1	
108	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 5 часть. «Прощание»	1	
109	Л. А. Кассиль. Биография.	1	
110	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы» 1 часть. Знакомство Пекой Дементьевым.	1	
111	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы» 2 часть. «Попытки Пеки избавиться от бутс»	1	
112	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы» 3 часть. Составление характеристик Пеки Дементьева по плану	1	
113	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «Гармонь».	1	
114	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «Гармонь». Заучивание наизусть.	1	
115	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «Кто стрелял?»	1	
116	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «В наступлении».	1	
117	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 1 часть. «Оценка поступка главного героя».	1	
118	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 1 часть. Пересказ	1	
119	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 2 часть. «Визит профорга»	1	
120	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 2 часть. Пересказ	1	
121	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 3 часть. «Интервью»	1	
122	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 3 часть. Пересказ	1	
123	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1	
124	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Знакомство с героями рассказа.	1	
125	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Искусство музыки в рассказе.	1	
126	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Пересказ.	1	

127	Р. П. Погодин. Биография.	1	
128	Р. П. Погодин «Алфред» 1 часть. Знакомство с героями рассказа.	1	
129	Р. П. Погодин «Алфред» 2 часть «Разговоры ребят на брёвнах».	1	
130	Р. П. Погодин «Алфред» 2 часть. Пересказ.	1	
131	Р. П. Погодин «Алфред» 3 часть «Знакомство ребят с Алфредом»	1	
132	Р. П. Погодин «Алфред» 3 часть. «Общение Любки с Альфредом»	1	
133	Р. П. Погодин «Алфред» 3 часть. Пересказ.	1	
134	Р. П. Погодин «Алфред» 4 часть «Ребята работают на тракторе»	1	
135	Р. П. Погодин «Алфред» 5 часть. Оценка поведения детей.	1	
136	А. А. Сурков «Родина»	1	

Тематический план 9 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
-------	------	--------------	-------------------------	--------------------------	------------

1.	Устное народное творчество	15	<p>Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.</p> <p>Былины, пословицы и поговорки, предания, сказки.</p> <p>Нравственный смысл сказки: <i>добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова</i> и т. д.</p> <p>Народная точка зрения на добро и зло.</p> <p>Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.</p>	<p>УДУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух правильно, бегло, выразительно; • читать про себя доступные по содержанию тексты; • выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя); • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; • отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; • выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; • выделять главную мысль произведения; • заучить наизусть 10 стихотворений; • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении. 	
			<p><i>Русские народные песни</i></p> <p><i>Былины</i></p> <p><i>Сказки:</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>«Про Василису Премудрую»</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>«Лиса и тетерев»</i></p>	<p>УДЗ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки • Названия рассказов, фамилии 	

				<p>писателей</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 стихотворений 	
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	36	<p><i>Биография и творчество :</i> <i>Василий Андреевич Жуковский</i> <i>Александр Сергеевич Пушкин</i> <i>Михаил Юрьевич Лермонтов</i> <i>Иван Андреевич Крылов</i> <i>Николай Васильевич Гоголь</i> <i>Николай Алексеевич Некрасов</i> <i>Афанасий Афанасьевич Фет</i> <i>Антон Павлович Чехов</i></p>		
3.	Из произведений русской литературы XX века.	37	<p><i>Биография и творчество:</i> <i>Максим Горький</i> <i>Владимир Владимирович Маяковский</i> <i>Сергей Александрович Есенин</i> <i>Михаил Александрович Шолохов</i> <i>Марина Ивановна Цветаева</i> <i>Константин Георгиевич Паустовский</i> <i>Евгений Иванович Носов</i> <i>НикМихайлович</i></p>		

			<i>Юрий Иосифович Коваль</i>		
4.	Из произведений зарубежной литературы.	14	<i>Роберт Луис Стивенсон Эрнест Сетон-Томпсон Джеральд Даррелл</i>		

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 9 классе.

(102 часа в год, 3 ч в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
I четверть (24 часа)			
Устное народное творчество (15ч.)			
1	Устное народное творчество. Обзорная статья.	1	
2	Пословицы и поговорки.	1	
3	Русские народные песни. Колыбельные песни.	1	
4	«За морем синичка не пышно жила...» (русская народная песня).	1	
5	Былины. «На заставе богатырской». Знакомство с главным героем.	1	
6	Былины. «На заставе богатырской». Работа над планом.	1	
7	Малые жанры фольклора. Пословицы.	1	
8	Загадки – малый жанр устного народного творчества.	1	
9	«Сказка про Василису Премудрую». 1. Знакомство с героями.	1	
10	«Сказка про Василису Премудрую». 2. Сговор.	1	
11	«Сказка про Василису Премудрую». 3. Помощь Василисы.	1	
12	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».	1	
13	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	1	
14	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.	1	
15	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Просмотр видеофильма.	1	
Из произведений русской литературы XIX века (36 ч.)			
16	Василий Андреевич Жуковский. Обзорная статья.	1	
17	В.А. Жуковский. «Три пояса» 1. Знакомство с героями.	1	
18	В.А. Жуковский. «Три пояса» 2. Работа над планом.	1	
19	Внеклассное чтение. В.А. Жуковский. Баллады.	1	
20	Иван Андреевич Крылов. Очерк жизни и творчества.	1	
21	И.А. Крылов «Кот и Повар».	1	
22	Александр Сергеевич Пушкин. Биографические справки.	1	
23	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении).	1	

	1. Знакомство с героями.		
24	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении). 2. Людмила и Черномор.	1	
2 четверть (24 урока)			
25	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении). 3. Шапка Черномора.	1	
26	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении). 4. Встреча с головой.	1	
27	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывки)	1	
28	А.С. Пушкин. «Барышня – крестьянка». (В сокращении). 1. Знакомство с героями.	1	
29	А.С. Пушкин. «Барышня – крестьянка». (В сокращении). 2. Знакомство с Алексеем.	1	
30	А.С. Пушкин. «Барышня – крестьянка». (В сокращении). 3. Происшествие.	1	
31	А.С. Пушкин. «Барышня – крестьянка». (В сокращении). 4. Встреча.	1	
32	А.С. Пушкин. «Барышня – крестьянка». (В сокращении). 5. Работа над планом.	1	
33	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биографические справки.	1	
34	М.Ю. Лермонтов. «Баллада».	1	
35	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)	1	
36	М.Ю. Лермонтов «Тучи».	1	
37	Николай Васильевич Гоголь. Биографическая статья.	1	
38	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (В сокращении.) 1. Знакомство с героями.	1	
39	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (В сокращении.) 2. Рассказ Левко.	1	
40	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (В сокращении.) 3. Утопленница.	1	
41	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (В сокращении.) 4. Пробуждение.	1	
42	Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	
43	Николай Алексеевич Некрасов. Биографические справки.	1	
44	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).	1	
45	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). 1. Работа над	1	

	выразительностью чтения.		
46	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). 2. Работа над планом.	1	
47	А.А. Фет «На заре ты её не буди».	1	
48	А.А. Фет «Помню я:старушка няня...», «Это утро, радость эта...»	1	
3 четверть (30 уроков)			
49	Биография Антона Павловича Чехова.	1	
50	А.П. Чехов «Злоумышленник». 1. Знакомство с героями.	1	
51	А.П. Чехов «Злоумышленник». 2. Юмор в рассказе.	1	
<i>Из произведений русской литературы XX века (37 часов)</i>			
52	А.П. Чехов «Пересолил». 1. Знакомство с героями.	1	
53	А.П. Чехов «Пересолил». 2. Работа над планом.	1	
54	А.П. Чехов «Пересолил». 3. Юмор в рассказе.	1	
55	Максим Горький. Биографические заметки.	1	
56	М. Горький «Песня о Соколе». 1. Характеристика героев.	1	
57	М. Горький «Песня о Соколе». 2. Главная мысль рассказа.	1	
58	Внеклассное чтение. М. Горький «В людях»	1	
59	Владимир Владимирович Маяковский. Биографические заметки.	1	
60	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»	1	
61	Творчество Марины Ивановны Цветаевой.	1	
62	М. Цветаева. «Красною кистью рябина зажглась...»	1	
63	М.И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	1	
64	Константин Георгиевич Паустовский. Творчество писателя.	1	
65	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». 1. Знакомство с героями.	1	
66	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». 2. Знакомство с Васей.	1	
67	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». 3. Работа над планом.	1	
68	Внеклассное чтение. А.М. Горький. Отрывок из «Старухи Изергиль» («Данко»)	1	
69	Сергей Александрович Есенин. Биографические справки.	1	
70	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	

71	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1	
72	Михаил Михайлович Шолохов. Биографические справки.	1	
73	М.А. Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении). 1. Знакомство с героем.	1	
74	М.А. Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении). 2. В плену.	1	
75	М.А. Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении). 3. Побег.	1	
76	Внеклассное чтение. А.М.Шолохов «Судьба человека». Просмотр фильма.	1	
77	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1	
78	Н.М. Рубцов «Зимняя песня», «Русский огонёк».	1	
4 четверть (24 урока)			
79	Евгений Иванович Носов. Биографические заметки .	1	
80	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Часть 1.Осенний лес.	1	
81	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Часть 2.Слепой пёс.	1	
82	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Часть 3. Дружба.	1	
83	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Часть 1.В деревне Сычи.	1	
84	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Часть 2. Тёртый калач.	1	
85	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Часть 3. Парочка поросят.	1	
86	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Часть 4.Рыжий.	1	
87	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Часть 5. Обыкновенный мешок. Вася бьёт черноусого. Часть 6. Дружба.	1	
88	Внеклассное чтение «Мой любимый герой» (на примере рассказов М.Горького)	1	
Из произведений зарубежной литературы (11 ч.)			
89	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	1	
90	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.) 1.Биографическая справка.	1	
91	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.) 2. Знакомство с бультерьером.	1	
92	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.) 3. Выслеживание волков.	1	
93	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.) 4.Снап охотится на волка.	1	

94	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении). 1.Биографическая справка.	1	
95	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении). 2.Знакомство с Питером	1	
96	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении). 3.Взаимоотношения Питера и Билли.	1	
97	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении). 4.Выводы публики.	1	
98	Внеклассное чтение Марк Твен «Принц и нищий».	1	
99	Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежной литературы»	1	
100	Урок-викторина по теме «Устное народное творчество»	1	
101	Урок -путешествие по теме «Произведения русских писателей и поэтов»	1	
102	Викторина по прочитанным книгам. Повторение изученного за год.	1	

С учетом рабочей программы воспитания, реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной

дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов,

организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;

использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний (наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, успешное прохождение профессиональной практики);

межпредметные связи повышают уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, умение обобщать, скоординированные усилия учителей-предметников и класных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся.

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.