

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г.Льгова»  
Курской области**

**ПРИНЯТО**  
На заседании  
Пед.совета  
Протокол №12  
От 31 мая 2024г

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Гапеев Ю.Г.  
Приказ № 68-2  
От 03 июня 2024г.

**АДАптированная рабочая программа**

**учебного предмета «РИСОВАНИЕ»**

для обучающихся 7-9 классов

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 1

Срок реализации программы 2024-2027г.г.

ЛЬГОВ-2024  
КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, по рисованию (изобразительному искусству) для 7-9 классов составлена в соответствии с требованием Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1026;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин) варианты 1,2 5-9классы, разработанной и утвержденной МБОУ «СОШ№3 г.Льгова».

**Цель** изучения учебного предмета « Рисование» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи** изучения предмета:

1. Воспитание интереса к изобразительному искусству.
2. Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
3. Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
4. Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.
5. Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
6. Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
7. Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
8. Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
9. Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
10. Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
11. Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

12. Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Рисование» в 7 классе отводится 2 часа в неделю (68 часов в год), в 8 классе - 2 часа в неделю (68 часов в год), в 9 классе - 2 часа в неделю (68 часов в год) из расчета 34 учебные недели в соответствии с календарным учебным графиком.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП относятся:

- 1) осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

- 2) умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальнозначимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

ФАООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

### *Предметные результаты*

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **3. Содержание учебного предмета**

Усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и объемной аппликаций с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

–

#### **Виды работ в 7 классе:**

- \*Рисование - 44 часа
- \*Лепка - 6 часов
- \*Аппликация - 13 часов
- \*Беседа - 5 часов

#### **Виды работ в 8-9 классах:**

- \*Рисование на тему - 9 часов
- \*Декоративное рисование – 12 часов
- \*Рисование с натуры – 9 часов
- \*Беседа – 4 часа

### Тематическое планирование учебного предмета в 7 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся / техника
1	Вводная беседа. Введение в предмет.	1	Материалы, используемые в процессе изобразительной деятельности, правила пользования ножницами.
2	Беседа на тему «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»	1	<i>Обсуждать содержание произведений декоративно-прикладного искусства.</i> Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы.
3	Рисование с натуры «Дымковская игрушка»	1	Рисовать с натуры. Передавать все детали дымковской росписи.
4	Рисование с натуры . Натюрморт «Кувшин и яблоко»	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства.

5	Декоративное рисование. «Узоры в полосе из повторяющихся элементов» (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	Находить сходства и различие орнамента и узора. Различать виды орнаментов по форме: в полове, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.п. Уметь строить орнамент в полосе.
6	Декоративное рисование. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1	Находить сходства и различие орнамента и узора. Различать виды орнаментов по форме: в полове, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.п. Уметь строить орнамент в полосе.
7-8	Аппликация (объемная) на цветном фоне «Кисть винограда в круге»	2	Составлять целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги. Чередовать элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре.
9	Декоративное рисование. Рисование геометрического орнамента в круге .	1	Соотносить формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Уметь строить орнамент в круге. Круг – по шаблону.
10	Декоративное рисование. Узор в круге из стилизованных природных форм.	1	Соотносить формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Уметь строить орнамент в круге. Круг – по шаблону.
11	Рисование с натуры. Простой натюрморт «Яблоко и керамический стакан».	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
12	Рисование с натуры. «Ваза с цветами».	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
13	Беседа на тему: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека».	1	Обсуждать содержание художественных произведений. Богородская деревянная игрушка: Кузнецы, Клюющие курочки, Маша и Медведь.
14	Рисунок с натуры: «Листья дуба (осины, березы,	1	Рисовать сухой кистью, рисовать по мокрому листу.

	рябины, клёна) (осенней окраски)» (акварель, работа по мокрой и сухой бумаге).		Акварель, работа по мокрой и сухой бумаге
15	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Например, «Крутой спуск», «Дорожные работы»
16	Рисование на тему «Осенний лес».	1	Рисовать по мокрому листу акварелью
17-18	Аппликация: «Современный город» (коллективная работа из отдельных аппликаций, выполненных учащимися).	2	Использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации.
19	Рисование с натуры: натюрморт «Кринка и стакан».	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
20	Рисование с натуры объемного предмета конической формы .	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
21	Декоративное рисование. Элементы городецкой росписи.	1	Применять цвета для передачи графических образов в декоративном рисован
22	Декоративное рисование-оформление новогоднего открытки.	1	Передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
23	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн».	1	Обсуждать содержание художественных произведений.
24	Аппликация с элементами рисования : «Дома в городе».	1	Чередовать элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре. Вырезание из цветной бумаги домов разной формы, конструкции, размеров; дорисовывание деталей фломастерами — коллективная работа на большом формате.

25	Рисование с натуры « Матрешка»	1	Использовать яркие красочные тона.
26	Аппликация из пластилина сказочного персонажа: «золотой петушок» (по образцу).	1	Лепить предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина.
27	Декоративное рисование новогодней маски.	1	Применять цвета для передачи графических образов в декоративном рисовании. Декорирование карнавальной маски (картонные заготовки)
28	Рисование на тему «Лес зимой»	1	Рисовать по воображению. На переднем плане пушистая ель и небольшая березка, чуть дальше – заснеженный лес.
29	Рисование «Новогодний фейерверк».	1	Подбирать цветовые сочетания при создании образов.
30	Рисование по представлению: сказочный персонаж « Медведь».	1	Передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние.
31	Беседа на тему: «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.	1	Обсуждать содержание художественных произведений. – Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.
32	Рисование с натуры фигуры человека.	1	Рисовать изображение человека в статике. Передача пропорций человека.
33	Лепка человека в движении (лыжника)	1	Применять разные способы лепки.
34	Аппликация: «Кофейник, чашка, яблоко».	1	Чередовать элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре.
35- 36	Рисование на тему: «Зимние развлечения» (дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках,	2	Передавать движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

	играют на катке в хоккей, катаются на коньках).		
37	Лепка из пластилина геометрических тел.	1	Чередовать элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре.
38	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
39	Рисование с натуры: «Цилиндр»	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
40	Лепка из пластилина «Морской конёк»	1	Подбирать цветовые сочетания при создании образов.
41	Объёмная аппликация «Цветы в вазе».	1	Чередовать элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре. Вазу вырезают по трафарету, цвет вазы выбирают. Цветы делают путём скручивания салфеток.
42	Рисование на тему «Любимая игрушка»	1	Рисовать по воображению.
43	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета.	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Натуральные объекты (часы, приёмник)
44-45	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	2	Передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радостное настроение).
46	Рисунок на тему: «Мои родители» — по выбору учащихся.	1	Передавать в рисунке сходство с изображаемым объектом. Передавать с помощью цвета характер персонажа.
47	Рисование с натуры геометрического тела: шар.	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
48	Рисование на тему: « Аквариум с рыбками».	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
49	Аппликация из пластилина «Аквариум с рыбками»	1	Чередовать элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре.

50-51	Рисование с натуры «Кукла»	2	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
52	Рисование на тему. Иллюстрация к сказке «Заячья избушка»	1	Передавать движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.
53	Рисование на тему: «Птицы прилетели»	1	Передавать с помощью цвета эмоциональное состояние персонажа.
54	Рисование с натуры игрушки: пожарная машина.	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
55	Лепка из пластилина: пожарная машина.	1	Лепить с натуры, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта.
56	Рисование с натуры симметричных форм: стрекоза.	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
57	Аппликация «Бабочка на ромашке»	1	Чередовать элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре
58	Лепка по замыслу.	1	Применять разные способы лепки.
59	Рисование на тему «Сказочные деревья»	1	Рисовать по воображению
60	Рисование на тему «Берегите лес!»	1	Рисование по воображению
61	Рисование на тему: «Любимый герой».	1	Рисовать по воображению
62	Рисование на тему: «Избушка на курьих ножках»	1	Рисовать по воображению
63	Беседа «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.	1	Обсуждать содержание художественных произведений. Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д)
64	Рисование на тему «Волшебная бабочка» (оттенки теплой и холодной цветовой гаммы, оттенки	1	Использовать в рисунке теплые и холодные цвета. Передавать с помощью цвета характер персонажа, его

	черного цвета).		эмоциональное состояние (добро, зло).
65	Декоративное рисование «Узор в круге»	1	Использовать цветовые сочетания для создания образов.
66-67	Декоративное рисование: «Узор на разделочной доске».	2	Использовать в рисунке теплые и холодные цвет
68	Рисование на тему: «Любимое время года»	1	Рисовать по представлению и воображению Пейзажные картины, изображающие природу.
	Итого:68 часов		

## Тематическое планирование учебного предмета в 8 классе

№урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Беседа об изобразительном искусстве	1	Истоки искусства его роль в жизни человека . Живопись (портрет, натюрморт).
2-3	Рисование с натуры. Натюрморт из овощей	1	Истоки искусства его роль в жизни человека . Живопись (портрет, натюрморт).
4-5	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство» Дымковская игрушка	1	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство» Дымковская игрушка
6-7	Декоративное рисование. Симметричный узор. Дымковская барыня.	1	Находить сходство и различие в орнаменте, умение подбирать краски.
8-9	Рисование с натуры. Рисование предмета шаровидной формы (глобус).	1	Рисовать с натуры, передавать. все признаки предмета
10-11	Рисование на тему. Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина	1	Подбирать цветовые сочетания в рисунке.
12-13	Рисование с натуры. Рисование столярных инструментов.	1	Рисовать с натуры ,передавать свойства предметов

14-15	Декоративное рисование. Рисование карнавального костюма (маски).	1	Подбирать красочные цвета.
16-17	Декоративное рисование. Рисование новогодней открытки.	1	Уметь оформлять открытки, приглашения.
18-19	Рисование с натуры. Рисование цветов.	1	Уметь передавать все признаки предметов
20-21	Рисование на тему. Рисование по представлению животных.	1	Уметь передавать все признаки предметов
22-23	Рисунок на тему. «Птицы- наши друзья».	1	Рисовать изображения животных, передавать пропорции. Передавать эмоциональное состояние с помощью цвета
24-25	Декоративное рисование. Элементы гжельской росписи.	1	Применять цвета в декоративном рисовании.
26-27	Декоративное рисование. Гжельская роспись. Эскиз чайника.	1	Отрабатывать элементов гжельской росписи.
28-29	Рисование на тему: «Мы покоряем космос»	1	Подбирать цветовые сочетания для создания образа.
30-31	Рисование на тему. «Весеннее дерево»	1	Подбирать цветовые сочетания для создания образа.

32-33	Беседа об изобразительном искусстве. Виды искусства: графика, плакат, карикатура.	1	Знакомство с новыми видами искусства.
34-35	Рисование с натуры. Рисование предметов конической формы.	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки предметов.
36-37	Рисование на тему «Зимние забавы»	1	Подбирать цветовые сочетания при создании образов.
38-39	Рисование с натуры. Рисование объемных предметов	1	Рисование с натуры. Рисование объемных предметов
40-41	Рисование с натуры. Натюрморт из фруктов.	1	Рисование с натуры. Натюрморт из фруктов.
42-43	Декоративное рисование. Элементы хохломской росписи.	1	Применять цвета для передачи образов в декоративном рисовании.
44-45	Декоративное рисование. Хохломская роспись. Эскиз чашки.	1	Передавать все признаки и свойства предметов.
46-47	Декоративное рисование. Составление узора для вазы.	1	Передавать все признаки и свойства предметов.
48-49	Рисование с натуры. Предметы комбинированной формы.	1	Передавать все признаки и формы предметов.
50-51	Беседы об изобразительном искусстве. Виды декоративно-прикладного искусства.	1	Обсуждать содержание художественных произведений
52-53		1	

	Декоративное рисование. Элементы городецкой росписи.		Знакомство с городецкой росписью
54-55	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка».	1	Самостоятельная работа
56-57	Рисование на тему. Иллюстрация сказки «Колобок»	1	Рисование по памяти.
58-59	Декоративное рисование. Хохломская роспись. Эскиз чайника.	1	Применять цвета для передачи образов в декоративном рисунке.
60-61	Рисование на тему «День Победы».	1	Самостоятельная работа
62-63	Рисование на тему «Весеннее дерево».	1	Самостоятельная работа.
64-65	Декоративное рисование. Роспись матрешки.	1	Применять цвета для передачи образа
66-68	Декоративное рисование. Дымковская игрушка.	1	Применять цвета для передачи образа.
	<b>Итого: 68 часа</b>		

## Тематическое планирование учебного предмета в 9 классе

№п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Беседа об изобразительном искусстве. «Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве»	1	Знакомство с художниками-пейзажистами.
2-3	Выполнение иллюстрации к лирическим стихам русских поэтов.	1	Самостоятельная работа.
4-5	Пейзаж в графике	1	Знакомство с графикой
6-7	Выполнение осеннего пейзажа по наблюдению	1	Рисование с натуры, передавать все признаки предметов.
8-9	Декоративное рисование. Роспись декоративной тарелки осенними цветами.	2	Самостоятельная работа
10-11	Живая старина. Композиция «Осенние посиделки».	2	Передавать с помощью цвета эмоциональное состояние.
12-13	Беседа «Фольклорные герои».	1	Беседа о былинных героях.
14-19	Рисование. Портреты былинных сказочных героев.	4	Самостоятельная работа.
20-21	Декоративное рисование. Крестьянская изба	1	Чередовать элементы по форме, цвету.
22-24	Декоративное рисование. Украшение крестьянской избы	2	Чередовать элементы по форме, цвету.

25-27	Рисование. Изображение животных.	2	Передавать все признаки изображаемого объекта
28-31	Защита животных. Экологическая тема в плакате.	2	Чередовать элементы по форме, цвету.
32-33	Беседа о многоцветии цветов в декоративной росписи.	1	Передавать все признаки изображаемого объекта
34-36	Декоративное рисование . Жостовская роспись. Украшение подноса.	2	Подбирать цветовые сочетания
37-38	Декоративное рисование. Хохломская роспись. Украшение разделочной доски	1	Подбирать цветовые сочетания
39-42	Декоративное рисование. Гжель Роспись чайника.	2	Чередование элементов по форме, цвету.
43-45	Декоративное рисование. Народные костюмы.	1	Подбирать цветовые сочетания.
46-49	Рисование с натуры. Геометрические фигуры.	1	Передавать все признаки предметов.
50-53	Весна-символ возрождения природы. Пейзаж	1	Подбирать цветовые сочетания
54-56	Рисование с натуры . «Пасхальный натюрморт».	1	Подбирать цветовые сочетания
57-61	Рисование пейзажа «Поле зыблется цветами».	2	Подбирать цветовые сочетания.

62-64	Рисование. «Портрет героя войны».	1	Самостоятельная работа
65-68	Набросок фигуры человека в движении	1	Передавать все признаки движения.
	<b>Итого 68 часа</b>		







