

## **РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ УМЕНИЙ**

### **Занятие 1-2. Секреты и методы творчества**

*Люди получают награды не за то, что имеют мозги, а за то, что ими пользуются.*

*Ж. И. Ньеренберг*

#### ***Из жизни великих людей:***

- Галилей сделал своё первое важное научное наблюдение в возрасте 17 лет.
- В 10 лет Трэйси Остин выиграла национальный чемпионат по теннису среди юниоров, а в 14 лет она уже играла в Уимблдоне. В 17 лет она стала первой ракеткой мира среди женщин.
- Георг Фридрих Гендель начал сочинять музыку в 11 лет.
- Знаменитый математик Карл Гаусс в 15 лет уже занимался научной работой.
- Певица Мэриан Андерсон начала выступать в 6 лет, в 8 лет сама научилась играть на пианино, а в 21 год уже завоёвывала призы за своё пение. Она была первой чернокожей певицей, выступившей на сцене Метрополитен-опера.

#### **Задание 1. Интеллектуальная разминка.**

- Где происходит то, что в жизни не происходит никогда?
- Как дотронуться до урока?
- Три телёнка, сколько ног?
- Во время дождя под каким кустом заяц сидел?
- За чем во рту язык?
- Каких камней в море нет?
- На каких полях трава не растёт?
- Почему во все колокола не звонят?
- Что за пяточок, на который ничего не купишь?

Творческие личности придумывают иногда свои идеи самыми необычными способами. Многих из них считают эксцентричными и даже чудаками.

В молодости Бетховен часто обливал себе голову холодной водой, потому что считал, что это стимулирует его мозг.

Когда известный писатель Чарлз Диккенс садился за письменный стол, то он всегда поворачивался лицом на север, так как думал, что магнитное поле Северного полюса помогает в творчестве.

Редьярд Киплинг писал свои произведения только чёрными чернилами.

Поэтесса Элизабет Бишоп ела перед сном сыр рокфор, так как думала, что от этого ей приснятся сны, которые вдохновят её на стихи.

Творческое мышление приводит к творческим результатам.

Творчество — мыслительный процесс и, как всякий другой подобный процесс, для достижения хороших результатов требует практики.

## **Задание 2. Задачи на смекалку.**

1) На сколько кусков можно разрезать блинчик тремя разрезами, если блинчик не складывать?

2) Постоялец гостиницы обвинил слугу в краже всех своих денег. Слуга сказал: «Если к украденной мной сумме прибавить еще Юр., то получится моё месячное жалованье, а если прибавить 20 р., то получится вдвое больше моего жалованья». Сколько денег украл слуга?

3) Двое подошли к реке. У пустынного берега стояла маленькая лодочка, в которой мог поместиться только один человек. Однако оба они переправились на этой лодочке и продолжили свой путь по другому берегу. Как это могло произойти?

4) Мама предложила всем членам семьи (мама, папа, дочь) мыть посуду по очереди. Дочь отказалась, сославшись на свою занятость — уроки, олимпиады, кружки... Тогда папа сказал: «Ну ладно, я буду мыть по нечётным дням, мама по чётным, а ты в те дни, которые делятся на три». Дочка с радостью согласилась. Разберитесь, что получилось.

5) Одного мальчика спросили: «Сколько тебе лет?» Он сказал: «Восемь, только день рождения у меня был два раза». Может ли так не повезти мальчику?

## **Способы развить свои творческие способности**

1. Проводите больше времени с творческими людьми.
2. Записывайте свои идеи, чтобы не забыть их.
3. Смейтесь! Развивайте у себя чувство юмора.
4. Считайте, что нет ничего невозможного. Фантазируйте.
5. Запишите все свои хорошие качества, какие только сможете представить. Например: «Я хорошо уживаюсь с людьми».
6. Задавайте себе вопросы «А что, если ...?».
7. Придумывайте сравнения и метафоры. Пользуйтесь ими как трамплинами. Помните! Мозг похож на банк, нельзя взять оттуда больше, чем положил.
8. Конструируйте новые способы для решения наболевших проблем.
9. Играйте в «Предположим, что ...». (Предположим, что я придумал новый способ запоминания.)
10. Не оставляйте без внимания так называемые мелкие идеи. Из них могут вырасти большие идеи.
11. Ищите разные способы выражения своих творческих способностей. Попробуйте заниматься рисованием, кулинарией, фотографией, писать рассказы, стихи, играть в теннис, изобретать, расписывать стены и т. д.
12. Мечтайте. Позволяйте своему уму путешествовать.
13. Если вы правша, попробуйте делать всё левой рукой, если левша — временно переключитесь на правую руку.
14. Играйте в стратегические игры — например, в шахматы, шашки, крестики-нолики, уголки и др.
15. Стойте на голове, чтобы кровь прилиwała к мозгу.
16. При измерениях старайтесь чаще оценивать на глаз и прикидывать и реже пользуйтесь линейкой, метром или другими измерительными приборами без необходимости.

17. Овладейте навыками быстрого счёта. Больше считайте в уме.
18. Читая рассказ, остановитесь на середине. Придумайте свой захватывающий конец рассказа.
19. Представьте себе, что ваш мозг — запёртая дверь, а ключ есть только у вас. Теперь вставьте ключ в замок, поверните его и ...

### Занятие 3-4. Поиск закономерностей

*Если не верить в себя, нельзя быть гением.*

*О. де Бальзак*

**Задание 1. Волшебные квадраты.** Расставьте числа так, чтобы по горизонтальным, вертикальным рядам и по диагоналям получилось одно и то же число. Разместите числа 3, 4, 5, 6, 8, 9 так, чтобы в сумме получить 21.

10		
	7	
	11	

**Задание 2.** Вам необходимо понять логическую связь между словами и заполнить пропуски.

- Дом — крыша; человек — ...
- Турнир — медаль; ... — премия.
- Камень — гора; — слово — ...
- Бумага — рисунок; ... — отражение.
- Автомобиль — шины; конь — ...
- Рыба — аквариум; тигр — ...
- Верблюд — горб; ... — сумка.
- Пустыня — кактусы; море — ...
- Человек — пища; машина — ...
- Школа — буфет; дом — ...
- Дождь — лето; ... — зима.

**Задание 3. Установите закономерность.** Вставьте в скобки трёхбуквенное слово так, чтобы оно заканчивало слово слева от скобки и служило началом слова справа от скобки.

ГА(...)УЛАТУРАКУ(...)ОЛ  
 ТО(...)РОС      ПАССА(...)АФ  
 КУ(...)АЛ      КАР(...)ЕМЕЦ  
 ЧЕЛО(...)СЕЛЬ    САМО(...)ЕНЬЕ

**Задание 4. Тренируем внимание.** Прочитайте внимательно ряд слов в течение 20 с. Постарайтесь запомнить их взаимное расположение, порядок следования. После этого закройте ряд листом бумаги и попробуйте ответить на вопросы.

МАРТ НЕДЕЛЯ ГОД ОКТЯБРЬ МЕСЯЦ ЧАС СТОЛЕТИЕ

— Сколько букв в предпоследнем слове?

- Какое по счёту слово охватывает самый большой временной промежуток?
- Какие слова заканчиваются гласной буквой?
- Есть ли общие буквы в первом и последнем словах?
- Какой месяц предшествует первому, названному в ряду? А какой следует за четвёртым словом?
- Был ли среди упомянутых месяцев, названный в честь бога войны?
- Каким по счёту в ряду было слово из поговорки «Без году...»?
- Какую породу собаки можно получить, прочитав наоборот третье слово?
- В каких словах было больше всего (меньше всего) букв?

### **Задание 5.** Решите логические задачи.

1) На одном заводе работали 3 друга — слесарь, токарь и сварщик. Их фамилии были Борисов, Иванов и Семёнов. У слесаря не было ни братьев, ни сестёр. Он самый младший из друзей. Семёнов, женатый на сестре Борисова, старше токаря. Назовите фамилии слесаря, токаря и сварщика.

2) До царя Гороха дошла молва, что кто-то из троих богатырей убил Змея Горыныча. Царь приказал всем троим явиться ко двору. И молвили они:

Илья Муромец: «Змея убил Добрыня Никитич».

Добрыня Никитич: «Змея убил Алёша Попович».

Алёша Попович: «Я убил змея».

Известно, что один из них сказал правду, а двое слукавили. Кто убил змея?

3) Три богини пришли к юному Парису, чтобы тот решил, кто из них прекраснее. Афродита: «Я самая прекрасная». Афина: «Афродита не самая прекрасная». Гера: «Я самая прекрасная». Афродита: «Гера не самая прекрасная». Афина: «Я самая прекрасная».

Парис предположил, что все утверждения прекраснейшей из богинь истинны, а все утверждения остальных богинь ложны. Исходя из этого предположения, определите прекраснейшую из богинь.

### **Задание 6. Логические задачи.**

1) Когда за доброе дело правитель страны решил наградить умного человека, тот пожелал взять столько золота, сколько весит слон. Но как же определить массу слона? В те времена не было таких весов. Что бы в подобной ситуации смогли придумать вы?

2) Злой волшебник спрятал принцессу в замке, в одной из 32 огромных комнат. Маленькой фее удалось достать связку со всеми ключами. Помочь освободить принцессу взялся добрый охранник, но с условием, что он ответит только на пять вопросов и лишь словами «да» и «нет». Выполнив обещание, фея получила такие ответы: да, да, нет, нет, нет. Какие вопросы задала фея, если после последнего охранник открыл комнату № 7 и выпустил принцессу?

3) У Пятачка есть золотая фольга, которой он хочет оклеить стены двух игрушечных комнаток, — одной размером 3x7 см,

4) т. е. площадью в 21 см<sup>2</sup>, второй — 5 x 5 см (25 см<sup>2</sup>). Высота обеих комнат, количество окон и дверей одинаковы. Для стен какой из комнат потребуется большее количество фольги?

## Ответы для самопроверки

### Занятие 1-2. Секреты и методы творчества

#### Задание 1. *Интеллектуальная разминка.*

- В сказке, во сне, в мечтах, в фантастических произведениях.
- Написать слово «урок» и дотронуться до написанного.
- Ответ серьёзный: «12 ног», ответ шуточный: «Сколько ни три телёнка, у него останется 4 ноги».
- Под мокрым.
- За зубами.
- Сухих.
- На полях шляп.
- В овсе нет колоколов.
- Это пятачок свиньи.

#### Задание 2. *Задачи на смекалку.*

- 1) На 7 кусков, если блинчик не складывать.
- 2) Слуга не крал денег. Однако составим уравнение  $(x + 10) \times 2 = x + 20$ , т. е.  $x = 0$ .
- 3) Эти двое были на разных берегах реки.
- 4) Всем досталось мыть посуду поровну, так как каждое третье число делится на 3.
- 5) Да, если он родился в високосном году.

### Занятие 3-4. Поиск закономерностей

#### Задание 1. *Вошебные квадраты.*

10	3	8
5	7	9
6	11	4

#### Задание 3. *Установите закономерность.*

ГА(МАК)УЛАТУРА	КУ(СОК)ОЛ
ТО(МАТ)РОС	ПАССА(ЖИР)АФ
КУ(БОК)АЛ	КАР(ТУЗ)ЕМЕЦ
ЧЕЛО(ВЕК)СЕЛЬ	САМО(ВАР)ЕНЬЕ

#### Задание 5.

- 1) Иванов — слесарь, Семёнов — сварщик, Борисов — токарь.
- 2) Змея Горыныча убил Добрыня Никитич.
- 3) Афродита — прекраснейшая из богинь.

#### Задание 6. *Логические задачи.*

- 1) Уравновесить слона грузом известной массы можно с помощью рычага. Отношение масс слона и груза будет равно отношению длин плеч рычага.
- 2) Например, цепочка рассуждений: «Ключ в комнате с 1-й по 16-ю? — Да». «Ключ в комнате с 1-й по 8-ю? — Да». «Ключ в комнате с 1-й по 4-ю? — Нет». «Ключ в комнатах 5, 6, 8? — Нет».
- 3) Периметр комнат одинаков — 20 см, следовательно, для стен обеих комнат понадобится одинаковое количество золотой фольги.